

special advertising section



MIELE & MUSICA

Il design d'interni altamente tecnologico che fa progetti integrati e tagliati su misura. Tra le realizzazioni al suo attivo il teatro degli Arcimboldi a Milano e la cantina vinicola Feudi di San Gregorio. Nel 2007 ha ricevuto la citazione all'interno del prestigioso yearbook 2007 dell'ente di certificazione Cedia come uno dei soli 5 operatori italiani capace di rispondere ai severissimi criteri adottati per il riconoscimento della qualifica di Hi-Tech Interior Designer.

C'è chi li ha definiti gli architetti del futuro. Non solo perché progettano con maestria superiore e sempre all'avanguardia, ma anche perché sanno rendere la tecnologia, se possibile, semplice e assolutamente fruibile. Ma non solo. Domus, la prestigiosa rivista d'architettura, è addirittura andata oltre, descrivendone l'ufficio di progettazione come un simposio tecnologico. Luogo in cui si viene a discutere, in cui ci si confronta, si capisce e, solo dopo, si realizza. Naturalmente non prima che una serie di diverse professionalità si siano concentrate per trovare soluzioni tagliate su misura sulle esigenze del cliente. Stiamo parlando di Miele&Musica, l'avveniristico studio di progettazioni d'interni fondato dal vulcanico avellinese Nello Coppola, studio che si trova nel capoluogo irpino ma lavora in tutta Italia. "Il nome Miele&Musica nasce dal sistema di produzione del miele", spiega il giovane Coppola che ha 35 anni, 10 dei quali passati a studiare a Milano e altri a Londra per affari. "È un procedimento molto complesso che richia-

ma le problematiche che si incontrano quando si progetta un sistema audio-video o di un sistema domotico, dove per realizzare un sistema di automazione domestica o industriale bisogna fare una lunga e complicata serie di passaggi. Insomma come le api, noi realizziamo progetti a 360° che si occupano dei suoni, delle immagini, dell'acustica ambientale, delle luci e dell'automazione di sistemi. Il nostro lavoro va al di là dell'architettura e rende vivibile tutto quello che una volta era solo architettonico. Ci spingiamo oltre il minimalismo architettonico e progettiamo ambienti completamente aperti dove tutto, però, ha un'anima; tutto vive". Prosegue Coppola. "Il nostro lavoro è destinato a migliorare la qualità della vita delle persone; per questo realizziamo sistemi in grado di rendere gli spazi più godibili. Il nostro approccio ha una forte valenza filosofica: cerchiamo di umanizzare la tecnologia". E per ottenere questo risultato Miele&Musica si avvale di uno staff di progettazione formato da numerosi esperti: un

ingegnere del suono, un architetto, un programmatore, circa 10 installatori (che realizzano ciò che è stato prima progettato), e naturalmente un capo progetto, il poliedrico Nello Coppola che così sintetizza la chiave del suo successo: "Ho viaggiato molto, studiato tanto e creduto nella superiorità del mio progetto".

E la conferma della validità delle sue idee arriva innanzitutto dalle realizzazioni al suo attivo, tra cui l'insonorizzazione della barriccaia e di tutta l'Azienda Vinicola Feudi di San Gregorio, ma anche la collaborazione con lo Studio Gregotti associati international per l'ottimizzazione acustica del Teatro degli Arcimboldi a Milano (acustica ambientale); e poi la realizzazione della domotica di numerose ville di personaggi della moda, dello spettacolo e della politica. E non è finita qui. Proficui sono i rapporti con l'emergente rappresentante del gentil sesso l'architetto giapponese HiKaro Mori grazie ai quali hanno preso vita progetti ad altissimo contenuto tecnologico dove, la musica, il video, la



gestione di scenari luminosi, l'automazione d'interni da postazioni locali e da remoto diventano un'opera di design architettonico. Tra le altre realizzazioni c'è il sistema di ottimizzazione acustica e ambientale per lo studio di registrazione del famoso sassofonista Bob Fix; studio in cui si producono i master discografici di artisti di levatura internazionale. Dal curriculum di Coppola emerge anche la collaborazione professionale con due tra i più grandi architetti del secolo Massimo e Lella Vignelli (disegnano anche per Poltrona Frau, e hanno inventato il marchio IBM, Cinzano ecc).

Realizzazioni che testimoniano un ampissimo spettro d'intervento: "Ci occupiamo di acustica applicata a tutto quello che contiene il suono in tutte le sue manifestazioni, di acustica ambientale (ovvero i metodi per correggere l'acustica di un ambiente; divisi in tre differenti step il primo legato alla diffusione e quindi il trattamento senza eliminazione di energie; il secondo all'assorbimento ovvero al trattamento con eliminazione di energie; e il terzo è l'haas-kicking l'allontanamento temporale delle riflessioni), ma ci occupiamo anche di sistemi di domotica, di sistemi di illuminazione a scenari (ossia tutto quello che riguarda le luci e la progettazione e la realizzazione dei sistemi d'illuminazione di carattere innovativo); e poi anche delle immagini e in senso più ampio, ossia i video (videoproiezione e sistemi a cristalli liquidi, lgb e led, sistemi al plasma plb ecc)". Per finire con sistemi per sale conferenze, hall degli alberghi, centri commerciali, industria e imbarcazioni.

Progettazione in ogni caso con un piede nel futuro e nell'integrazione. "Per stare al passo coi tempi bisogna pensare a sistemi integrati in grado di comunicare tra loro e fare quante più cose è possibile". Prosegue Coppola che ispirandosi anche al grande architetto Frank O. Gehry utilizza oggetti altamente tecnologici e



di design che si integrano perfettamente negli ambienti. "Devono essere oggetti che parlano di chi sta nella casa in maniera semplice e non invasiva". E per scegliere al meglio gli oggetti, Coppola, nella fase progettuale, passa molto tempo col committente per interpretarne i desideri. E svela una chiave del suo successo: "Di volta in volta costruisco sistemi unici, come farebbe un buon sarto con un abito. Non ho schemi prefissati, ogni volta inizio da capo: predo il pezzo di stoffa e lo taglio ex novo".

Miele&Musica, infine, vanta un ulteriore fiore all'occhiello: ottenuto nel 2007 il certificato CEDIA (Custom Electronic Design & Installation Association - www.cedia.net), dopo tre anni di monitoraggio da parte della commissione esaminatrice dell'ente, che accoglie nel suo albo solo 226 progettisti in Europa, è stato menzionato nel prestigioso yearbook 2007 dello stesso certificatore come uno dei soli 5 operatori italiani capace di rispondere ai severissimi criteri adottati per il riconoscimento della professionalità/qualifica di Hi-Tech Interior Designer.

Tecnologia del suono Miele & Musica



miele & musica

Via Annarumma, Parco dei Cedri

83100 Avellino - Italy

Tel/Fax: 0825 26507



Electronic
Systems
Professional